

受検番号

--	--	--	--

令和4年度

適性検査Ⅰ

(9時15分～10時00分<45分>)

注 意

- 1 指示があるまで、問題用紙を開いてはいけません。
- 2 解答用紙は1枚で、問題用紙にはさんであります。
- 3 答えはすべて解答用紙の決められたところに、はっきりと書きましょう。
- 4 問題は□1から□4まであり、表紙を除いて14ページです。
- 5 印刷のはっきりしないところは、手をあげて係の先生に聞きましょう。
- 6 受検番号を問題用紙と解答用紙の決められたらんに記入しましょう。

川口市立高等学校附属中学校

次の文章を読んで、あとの問いに答えましょう。

あらすじ

甲子園の予選を明日にひかえ、野球部のエースピッチャーである「おれ（レブン）」はジョギングに出かけ、石段の最上段に座る「ハカセ」を見かけた。「ハカセ」は三年生部員で唯一*ベンチ入りを逃していた。

ここを走って石段へ向かえば、ハカセはおれのことに気づくはずだ。

おれの姿が見えて、おれが石段を上りきるまで、ハカセはなにを思うだろう。

会いたくなければ姿を消せばいい。そうでなければ、待ってればいい。それをハカセに決めてほしかった。

銀杏の陰から出て、声をかければ数十歩のところを、ばかばかしいくらいの遠回りをした。だが、身体が動いてしまった。

一本道を走る。こちらからは石段の上部が見えない。石段に近づく。何度も走っているのに今気づいた。石段の上のほうは下の道からは見えない。遠くからは木々に隠れてしまい、近づけば石段途中の鳥居の陰になる。いつも目にしているはずの風景を、きちんと見ていない。

石段下に着いた。ここからも石段がそびえ立っていてトップが隠れている。膝の曲げ伸ばしをして前屈のストレッチをする。予定外の石段上りになった。

そのとき、空が響いた。

ごーん。

鐘の音だ。

一瞬、セミの鳴き声がやんだように思えた。胸に響く。背中が熱くなった。すぐに熱が冷め、背骨に*悪寒が走る。①暑くてしかたがないはずなのに、気持ちが切なく、寒かった。

二段ぬかしで石段を駆け上がった。ほとんど息をはずませずに上りきった。

だれもない。ハカセの姿も。

鐘つき堂へ走ると、かすかに鐘が揺れている。

おれも鐘つき棒の紐を手にした。

鐘を鳴らせば、ハカセに聞こえる。

でも、その手を止めた。

鐘の音を聞いて、ハカセはどう思うのか。

おれはなにかを決めるとき、あまり考えない。それでいい。そう思っていた。今だって、ハカセに声をかけることをためらい、迷ったくせに、ろくに考えもせずに走り出してしまった。

どまんなかに直球を投げるというスタイルも、シンプルさがカッコいいと思った。

それは、考えることと向きあっていないってことじゃないか。選択肢が少なければ、迷ったり悩んだりすることもない。*チェンジアップを投げたほうがいい場面もある。あれこれと迷ったり悩んだりすることがいやなだけだ。しかしそれでは一人前のピッチャーではない。しっかり考えて球種を決め、そこから全力でバッターに立ち向かわなくてはいけない。

それが、②熟慮断行じゃないか。

勉強机の目の前の壁に、「熟慮断行」と自筆した色紙が貼ってある。好きな青春小説に出てきた言葉だ。

「断行」ばかりでここまで来た。「熟慮」なしだ。「断行力」はますますあるけど、「熟慮力」がまったくダメだ。

熟慮とは、なにも時間をかけて悩むことではないのだろう。言い換えれば丁寧さだ。おれには丁寧さが欠けている。

鐘つき堂に背を向け、石段の最上段に腰を下ろした。さっきまでハカセが座っていた場所だ。

走ってきた一本道を見た。

大代台高野球部をここまで勝ち進ませた*ゴキゲン理論も、ハカセとゴキゲンの徹底的な議論があったからこそ、おれたちは断行できた。

もっともっと、丁寧に投げよう。おれはずっと一本道を眺めていた。

おもわず声をあげた。

大代台高野球部の白い帽子、「D」のマークが石段を上がってくる。力強さはないものの、すいすいと軽快に上がってくる。

ハカセだ。

「おお！ ハカセ！」

③出した声^{おもしろい}が、少し震えていた。

ハカセが顔を上げて右手を振る。

石段の脇を蛇行する坂がある。おれが石段を上ると入れちがいに坂を下りていったのか。

ハカセが石段を上りきった。

なんだか涼しげない音がする。ハカセの左手には白い大ぶりの紙袋がある。

「なんだ、レブン。この期におよんで自主トレか？」

ハカセが笑った。ハカセの目が少し赤い。

おれも笑った。

「暑くてしかたないから散歩してたら、なんとなく来ちゃった」

「明日に備えて、軽く散歩するのはいいことだ。右手の調子は？」

おれは右手でOKサインを作ってみせた。

ハカセはうなずくと、紙袋からセロファンに包まれた小袋を取り出した。それを差し出す。

④緑色のカエル。2センチ四方の小さいお守りだ。腹に「三福」と文字がある。大きな目がユーモラスで、どっしりとしたたたずまいが、*せごどん新監督に少し似ている。

揺らすとかすかに鈴の音がする。

「下の本堂で売ってた。厄除招福のお守りだけど、カエルっていうのがいいと思って。必ずホームに還る、だ」

※一部表記の変更があります。

(須藤靖貴「どまんなか(3)」より)

(注)

*ベンチ入り……試合に出場できるメンバーに選ばれること。

*悪寒……ぞくぞくとさむけを感じる事。

*チェンジアップ……打者のタイミングを外すために投げるゆるい球。

*ゴキゲン理論……家の事情で少し前に監督を辞めたが、それまで野球部を率いてきた「ゴキゲン監督」が提唱していた、従来の野球理論にとらわれない独特な理論にもとづく練習方法。

*せごどん新監督……「ゴキゲン監督」の後を引きついだ監督。

*ホーム……「ホームベース」の略。野球では、ホームベースの位置から打者がヒットを打つなどして塁へ移動し、一塁→二塁→三塁と通過してホームベースに還ると得点が入る。

問1 この文章には、この場面の季節を特定できるものが書かれています。それは何ですか。文章中から6字でぬき出して書きましょう。(ただし、あらすじはふくみません。)

問2 —————線部①「暑くてしかたがないはずなのに、気持ちが切なく、寒かった。」とありますが、このときの「おれ」について説明したものとして最も適切なものを次から一つ選び、記号で答えましょう。

ア ハカセだけベンチ入りを逃したことが納得^{なっとく}できず、怒りのあまり暑さを感じている一方で、ハカセのベンチに入ることができない悲しみを思うと、暑さよりむしろ寒さを感じている。

イ 自分が試合に出られることを考えると、興奮^{こうふん}し、暑さを感じていたが、ハカセがベンチ入りを逃したことを仕方がないことだと割り切^わって考えられず、寒気を感じはじめている。

ウ ジョギングをしていたため、暑さを感じているが、ベンチ入りを逃したハカセが、落ち込^こんでいるだろうと想像してしまい、気持ちが沈^{しず}んでいき、心に寒さを感じている。

エ 走っている最中であり、当然暑さは感じていたが、ベンチ入りを逃したハカセの気持ちに引きずられないように、冷静になることで、暑さではなく寒さを感じるようになっていく。

問3 —————線部②「熟慮断行」とありますが、この四字熟語の意味を、文章の内容を参考にして20字以上30字以内で書きましょう。

問4 —————線部③「出した声が、少し震えていた。」とありますが、それはなぜだと考えられますか。25字以上30字以内で書きましょう。

問5 —————線部④「緑色のカエル。」とありますが、ハカセはどのような思いで、このカエルのお守りをレブンにわたしたと考えられますか。「カエル」にこめられた意味がわかるように、35字以上45字以内で書きましょう。

2 次の文章を読んで、あとの問いに答えましょう。

友人と語り合っていて、「あれ？ 理屈が逆転している」とか、「どうも言うことが矛盾している」と思うことがよくあります。論理が逆さになったり、前提と結論が食い違ったりしているような場合です。そんなとき「パラドックス」という言葉がよく使われます。パラドックスとは、「逆らって」とか「反対の」という意味の「パラ」と、「定説」とか「真理」という意味の「ドクサ」を組み合わせた言葉で、日本語では逆理、背理、逆説などと訳されています。

パラドックスの原点は、真理や常識に反する*言明、矛盾した言葉の使い方、逆さまの論理、実際にはあり得ない状況などを提示することにあります。それによって、「あれっ」と思わせ、そこからのものごとを深く考えさせるのです。考えていくうちに思いがけない発見がもたらされたり、人生を反省したりする^①契機となる場合があります。真とも偽とも決められない言明もあって、論理学の論争となったこともありました。パラドックスは知的ゲームとして、あるいは現実の矛盾を暴き出すものとして使われてきたのです。

古代ギリシャの*哲人たちがパラドックスを投げかけて以来、パラドックスには2500年の歴史があります。パラドックスの代表とされる*ゼノンの「アキレスと亀」は、足の速いアキレスが前をノロノロと歩く亀を追い抜けないことになってしまうという推論で、明らかに事実と反しています。しかし、ゼノンの論法をそのまま受け取れば、この推論が正しように思えてしまうのです。だから、その論法のどこにおかしいところがあるかを考えねばなりません。

さらに、多くの哲学者や宗教家が*レトリックとしてパラドックスを大いに活用してきました。「負けるが勝ち」や「無用の用」は、^②反対の意味を持つ言葉を対比させることでオヤツと思わせ、言葉の意味を深く考えるきっかけを与えてくれます。逆説的（パラドキシカル）な表現であるからこそ、かえって印象が強く、記憶に刻み込まれるものなのです。

「矛盾」という言葉は、何ものをも突き刺すことができる「矛」と何ものをも跳ね返してしまう「盾」を売る商人が、「ではその矛でその盾を突いたらどうなるか？」と尋ねられて答えに窮したという*故事に始まりがあります。この場合は、真とも偽とも答えを下すことができません。私たちは、そのような言明でごまかされることが多くあります。言葉の使い方に敏感になり、その使い方の意図を見抜くことの大事さに気づかせてくれるのもパラドックスの効用です。

現代という時代には、違った意味のパラドックスが多く生じています。こんなエピソードがあります。今から30年以上も前のこと、^③ある技術者がリチウムを使った小型で長時間保つ画期的な蓄電池を思いつきました。その技術者の意図は、リチウム電池が開発できれば省資源・省エネルギーとなって電気の無駄な消費が抑えられるというものでした。首尾良く開発に成功して、これまでのロスの多い蓄電池に比べて格段に性能が良く、場所もとらないので重宝されるようになりました。その結果、パソコンや電気自動車などに使われ、今やリチウム蓄電池は現代の大量消費時代の花形となっています。

この技術者の本来の目的はエネルギー消費を節約することだったのですが、現実にはエネルギー消費の加速を促すことになってしまいました。彼は、「目的と結果が逆になってしまった」と*述懐したかもしれません。

この場合は、はじめに意図したことと、もたらされた結果が全く逆になったという意味でパラドックスと言えるでしょう。これと同じで、人間の幸福を追求してさまざまな技術開発が行われてきましたが、逆にそれが大きな厄災を招いたことも多く起こっています。このような現代のパラドックスは、ものごとは全体を見て判断しなければならないことを強く*示唆しているようです。

このようにパラドックスはさまざまな意味に使われてきましたが、パラドックスを通じて論理や

常識を疑い、新しい目で社会や人生を見直す契機とするのも現代の知恵ちえかもしれません。

※一部表記の変更へんこう・省略があります。

(池内了「パラドックスの悪魔あくま」より)

(注)

*言明……言葉に出してはっきり言い切ること。

*哲人……哲学（あらゆるものごとについて、その根本や本質を追究する学問）を追究する人。

また、ものごとを正しく判断する能力が高く、人として行うべき道に通じた人。

*ゼノン……古代ギリシャの哲人。

*レトリック……言葉や文章の表現効果を高めるための技術。

*故事……昔から伝わることがら。

*述懐……思いを述べること。

*示唆……それとなく教えること。

- 問1 ———線部①「契機」とありますが、文章中に、これとほぼ同じ意味で用いられている言葉があります。その言葉を、文章中から4字でぬき出して書きましょう。
- 問2 ———線部②「反対の意味を持つ言葉を対比させる」とありますが、このような言葉の一つに、「あせって危険な手段を取るよりも、落ち着いて安全に進めるほうが、かえって早く目的に達することができる。」という意味のことわざがあります。このことわざを書きましょう。
- 問3 ———線部③「ある技術者がリチウムを使った小型で長時間保つ画期的な蓄電池を思いつきました」とありますが、リチウム蓄電池はどのようなパラドックスをもたらしましたか。それがわかる一文をぬき出して、初めと終わりの5字を書きましょう。(「,」や「。」も一字と数えます。)
- 問4 この文章で書かれていることとして最も適切なものを次から一つ選び、記号で答えましょう。
- ア ゼノンが考えた「アキレスと亀」はパラドックスの代表といわれているが、その論法のどこがおかしいのかについてはいまだに解明されていない。
- イ 「負けるが勝ち」「無用の用」は、パラドキシカルな表現であり、言葉というものの意味を深く考えてほしいと願う哲学者や宗教家がとくに好み、大いに活用してきた言葉である。
- ウ パラドックスの効用の一つは、「矛盾」という故事成語の由来のように、言葉の使い方に敏感になり、その使い方の意図を見抜くことの大切さに気づかせてくれることである。
- エ リチウム蓄電池の開発という大きな厄災のように、現代のパラドックスは、人間の幸福を追求した様々な技術開発の危険性を強く示唆している。
- 問5 わたしたちの身近にも、この文章で説明されている「パラドックス」だと考えられることながら、たくさんあります。例えば「スマートフォン(携帯端末)」に関して、どのようなことが「パラドックス」として考えられますか。80字以上100字以内で説明しましょう。

3

ゆりさんとたろうさんは、世界遺産について調べています。次の問いに答えましょう。

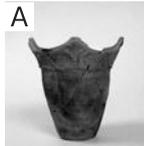
問1 2021年に世界遺産に登録された「北海道・北東北の縄文遺跡群」に興味をもったゆりさんは、縄文時代について知るために、縄文時代と弥生時代を比べてみました。ゆりさんは、【資料1】を活用して、【資料2】にそれぞれの時代の様子をまとめました。【資料1】中のアルファベットが同じ出土品や復元した建物は、同じ種類のものであることを示しています。【資料2】中の□①～□③にあてはまるものを、A～Kの中からそれぞれ一つずつ選び、記号で答えましょう。ただし、同じ記号を選んではいけません。

【資料1】縄文時代と弥生時代の遺跡

- 縄文時代の遺跡
- ▲ 弥生時代の遺跡

さんないまるとやま
三内丸山遺跡 (青森県青森市)

A



B



C



(三内丸山遺跡センター提供)

たれやなぎ
垂柳遺跡 (青森県南津軽郡田舎館村)

D



E



(田舎館村教育委員会提供)

よしのがり
吉野ヶ里遺跡 (佐賀県吉野ヶ里町・神埼市)

C



(国営吉野ヶ里歴史公園提供)

おおゆかんじょうれっせき
大湯環状列石 (秋田県鹿角市)

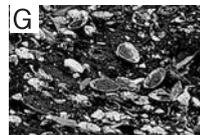
F



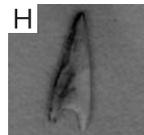
(鹿角市教育委員会提供)

しんごう
新郷貝塚 (埼玉県川口市)

G



H



(川口市教育委員会提供) (埼玉県立歴史と民俗の博物館所蔵・提供)

よしのがり
吉野ヶ里遺跡 (佐賀県)

I



J



(佐賀県提供)

とろ
登呂遺跡 (静岡県静岡市)

D



I



K



(静岡市立登呂博物館提供)

【資料2】縄文時代と弥生時代の様子

縄文時代	弥生時代
<p>けものや魚、貝をとったり、木の実を集めたりして食料を得ていた。□①を使って、木の实などを煮て食べるようになった。食べ物を得やすい土地に定住して生活するようになり、□②に住むようになった。いのりのために土偶をつくるなどの文化も生まれた。</p>	<p>九州北部に伝わった米づくりが各地に広がった。垂柳遺跡で水田あとが見つかったことから、米づくりは東北地方まで広がっていたことがわかる。収穫した米などは□③に入れたり、高床の倉庫に収めたりした。□③は、食べ物の貯蔵用のものだけでなく、調理、盛りつけ用のものも作られた。米づくりとともに青銅器や鉄器も大陸から日本に伝わった。青銅器はお祭りの道具などに、鉄器は武器や農具などに使われた。</p>

問2 「古都奈良の文化財」の一つとして世界遺産に登録された平城宮跡と、武蔵国秩父郡（現在の埼玉県秩父市）でとれた銅が関係していることを知り、興味をもったたろうさんは、調べたことを、【資料3】、【資料4】にまとめました。【資料4】中の□□□□にあてはまる数を答えましょう。

【資料3】平城宮跡と武蔵国秩父郡の銅

平城宮跡は、平城京の北部中央にあった平城宮のあと地である。平城宮には、天皇の住まいや、政治を行う施設などがあり、平城京の重要な施設であった。平城京では、「和同開珎」という貨幣（お金）が使われていた。

708年、武蔵国秩父郡で採れた銅が朝廷に納められた。このことをきっかけに、708年に元号が「和銅」になり、同年に和同開珎が発行された。和同開珎は、710年に都が移された平城京での、給料の支払いや物資の買い付け、市での売買などに使われた。国は、和同開珎の使用を広めるため、一定の量の銭をたくわえて朝廷に納めた者に位をさずけるなどのしくみをつくった。

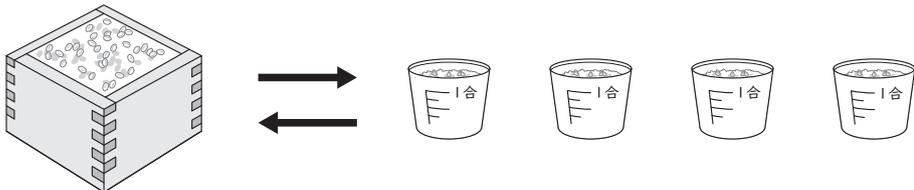
【資料4】和同開珎1文の価値

○米1*升しやうを買うために必要な金額：約5*文（751～760年）



*升……体積の基準となる単位。
*文……お金の単位。

○*米1升：現在の単位にすると米約4ごう合分



*当時の米1升。現在の米1升は、米10合分である。

○米1合の重さ：約150g

⇒ 現在のお米10kgの値段を4000円だとすると、和同開珎1文の価値は、約□□□□円だと考えられる。

（貨幣博物館ウェブサイトより作成）

問3 ゆりさんは、世界遺産「姫路城」とその周辺の観光地について調べています。【資料5】は、姫路城と周辺の観光地の案内、【資料6】は、姫路城周辺の地形図です。【資料5】と【資料6】から読み取れることとして適切でないものを、あとのア～エから一つ選び、記号で答えましょう。なお、【資料5】中の美術館と博物館は、【資料6】中に地図記号で示されています。

【資料5】 姫路城と周辺の観光地の案内

- 姫路城……………江戸時代に建てられた天守が残っており、平成5年に日本で初めてユネスコの世界遺産に登録されました。「姫路城跡」として、国の特別史跡に指定されています。
- 好古園……………姫路藩主の下屋敷があった場所にある、日本庭園です。
- 姫路市立動物園……………姫路城の南東にあり、約105種420匹の動物がいる動物園です。
- 姫路市立美術館……………赤レンガが美しい美術館です。県立歴史博物館と市立動物園の間に位置します。
- 兵庫県立歴史博物館…兵庫県の歴史や姫路城、祭りなどについて学べます。姫路城の北東にあります。

(姫路市「姫路城」観光ガイド&マップより作成)

【資料6】 姫路城周辺の地形図



(国土地理院発行 25000分の1地形図「姫路北部」「姫路南部」の一部を拡大・改変して作成)

- ア 好古園，市立動物園，市立美術館，県立歴史博物館は，すべて姫路城跡の地図記号の入っている地点から1km以内の場所にある。
- イ 姫路駅の北側出口を出て大きい通りに出ると，姫路城が見える。
- ウ 神社のある男山は，県立歴史博物館の西にある。
- エ 好古園から北西方向を望むと，県立歴史博物館が見える。

問4 次の会話文中の□にあてはまる世界遺産を，【資料7】中のア～オの中から一つ選び，記号で答えましょう。

先生：世界遺産の調べ学習は順調ですか。
 ゆり：はい。私たちは，それぞれが興味のある日本の世界遺産を調べたのですが，外国の世界遺産にも興味がわいてきました。
 たろう：ぼくもです。イギリスのストーンヘンジが気になりました。【資料7】の地図を見ると，飛行機で，日本から西に飛んでいけば，イギリスに着くんですね。
 先生：日本から飛行機で西に飛んでも，その方向にイギリスはありませんよ。【資料8】を見ると，世界の国や地域の東京から見た方位と，東京からのおよその距離がわかりますよ。例えば，□は，東京と約9500kmはなれていて，東京の北西にあります。

【資料7】世界遺産

ストーンヘンジ, エーヴベリーと関連する遺跡群

ア
メンフィスとその墓地遺跡-ギーザからダハシュールまでのピラミッド地帯

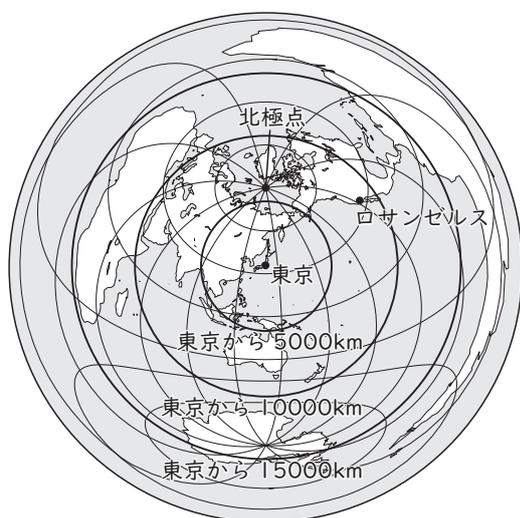
イ
タージ・マハル

ウ
自由の女神像

エ
マチュ・ピチュの歴史保護区

オ
グレート・バリア・リーフ

【資料8】中心からの距離と方位が正しい地図



- ・中心から他の地点への距離と方位が正しく作られている。
- ・中心以外の地点同士の距離と方位は正しく表されない。

(例1) 北極点
 東京から見て北にある。
 東京からの距離は約6000km。

(例2) ロサンゼルス (アメリカ)
 東京から見て北東にある。
 東京からの距離は約9000km。

4 ゆりさんとたろうさんのグループは、インターネットについて調べ、総合的な学習の時間に発表することになりました。次の問いに答えましょう。

問1 世界におけるインターネットの利用について調べていたゆりさんは、次の【資料1】を見つめました。【資料1】から読み取れることとして最も適切なものを、あとのア～エから一つ選び、記号で答えましょう。

【資料1】世界の主な国のインターネット利用者数と利用率

国名	利用者数（万人）			利用率（％）
	1997年	2010年	2014年	2017年
日本	716	10123	11504	90.9
かんこく 韓国	155	4033	4175	95.1
ちゅうごく 中国	62	46008	68714	54.3
インド	13	9185	22813	34.5
南アフリカ	48	617	2604	56.2
ドイツ	573	6737	7124	84.4
フランス	185	5029	5414	80.5
スウェーデン	123	844	891	96.4
アメリカ	5073	24520	28181	87.3
ブラジル	112	7925	11637	67.5
オーストラリア	233	1692	1998	86.5
世界計	9622	201824	291842	48.0

2017年の利用者数の世界計：357837万人

（「データブック オブ・ザ・ワールド 2019年版・2020年版」より作成）

- ア 2017年のインターネット利用率が最も高い国は、アメリカである。
- イ 2010年から2014年のインターネット利用者数の*増加率は、日本、韓国、ドイツ、フランス、スウェーデンでは10%未満である。
- ウ 2017年のインドのインターネットの利用者率は、表中の国の中で最も低いが、1997年から2014年にかけて、利用者数は1700倍以上になっており、大きく増加している。
- エ 2017年の世界のインターネット利用者数は、2010年の約17倍になっている。

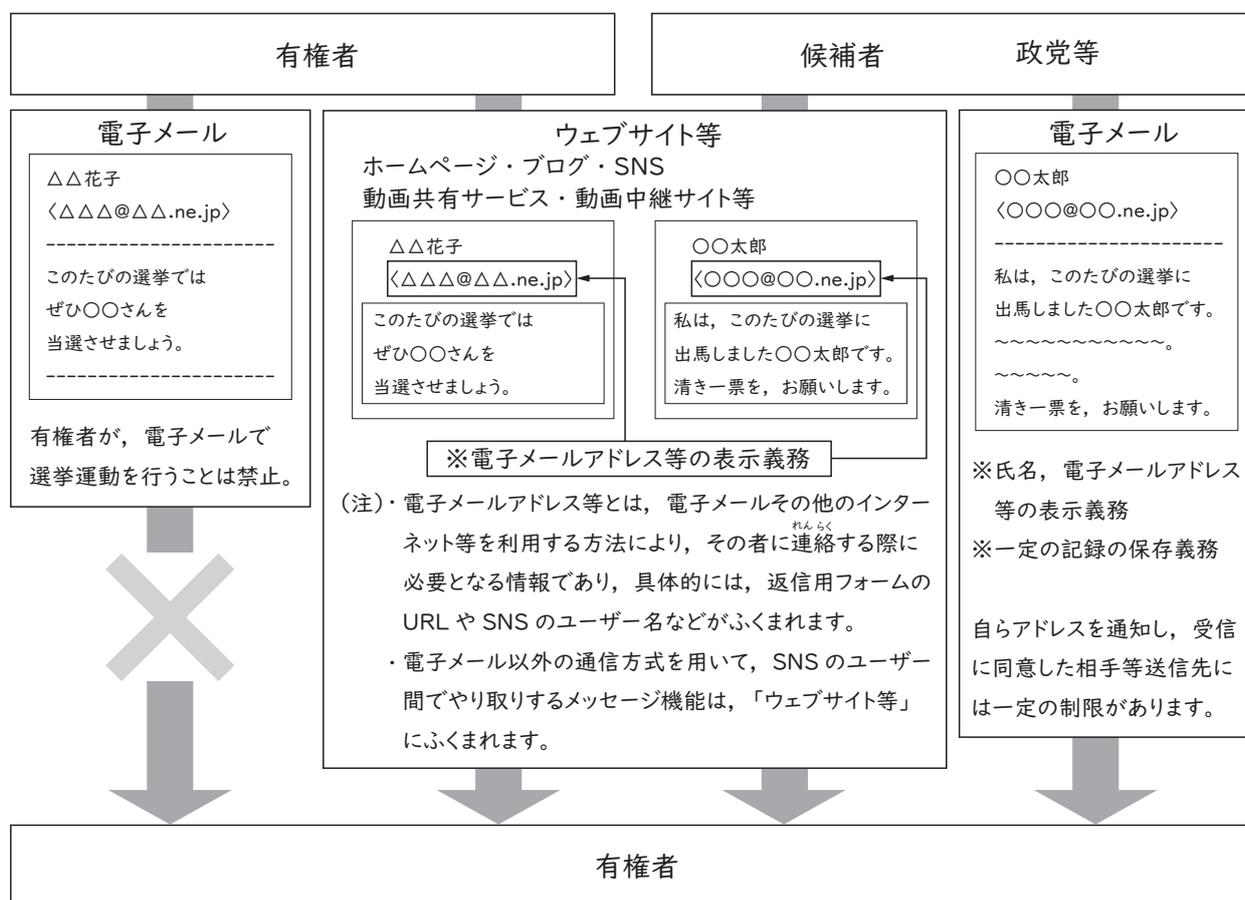
*増加率……増加後の量が増加前の量と比べてどの程度増えているかを示す。

（増加後の量÷増加前の量－1）×100で求められる。

問2 インターネットを使った選挙運動について調べていたたろうさんは、【資料2】を参考に、インターネットを使った選挙運動についてまとめた【資料3】を作りました。【資料3】の表中の10個の空らんには、それぞれ○か×のどちらかがあてはまります。解答用紙の表の空らんに○か×を書き、表を完成させましょう。

【資料2】インターネットを使った選挙運動の説明資料

- ①*有権者は、ウェブサイト等（ホームページ、ブログ、SNS、動画共有サービス、動画^{ちゅうけい}中継サイト等）を利用した選挙運動ができますが、電子メールを利用した選挙運動は引き続き禁止されています。
- ② 候補者・政党等は、ウェブサイト等および電子メールを利用した選挙運動ができます。
- （注）・選挙運動とは、特定の選挙について、特定の候補者の当選を目的とし、投票を得または得させるために、直接または間接に有利な^{こうい}行為の事です。
- ・選挙運動は、公示・告示日から投票日の前日までしか行うことができません。
 - ・18才未満の者等は選挙運動をすることができません。



（総務省ウェブサイトより作成）

*有権者……選挙権をもつ人。

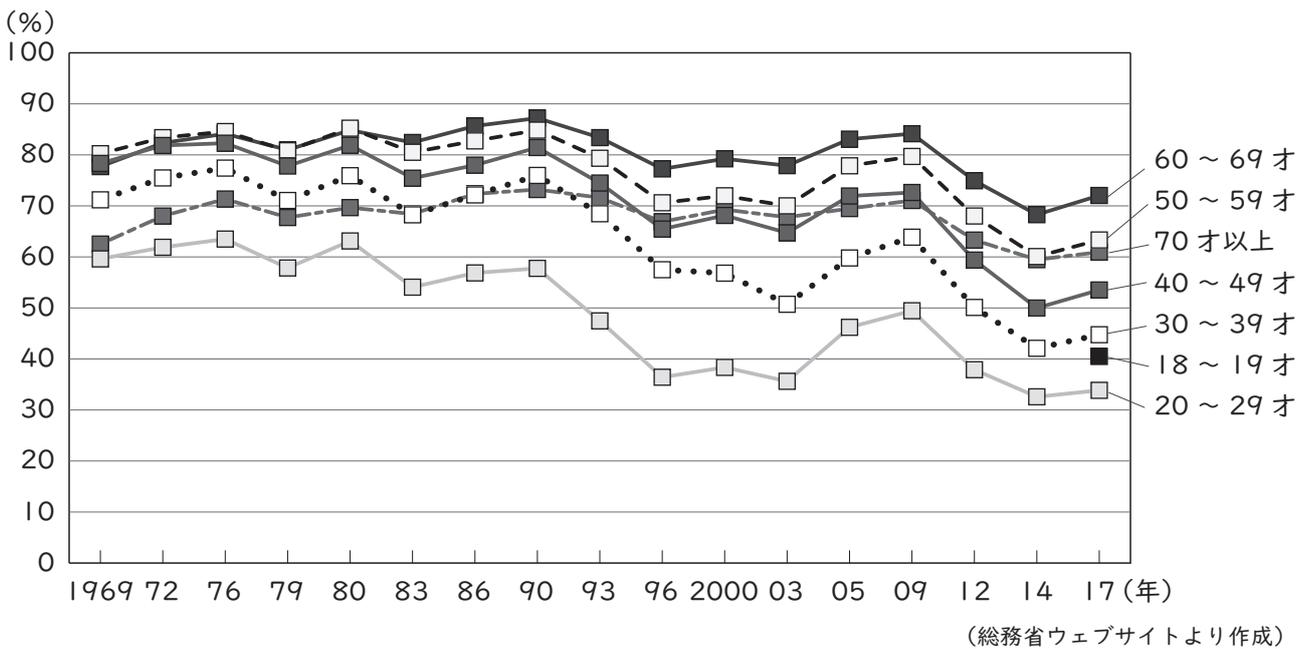
【資料3】インターネットを使った選挙運動でできること（○）・できないこと（×）

	候補者	政党	有権者	18才未満の者
ホームページ				
SNS				
電子メール	○※制限あり	○※制限あり		

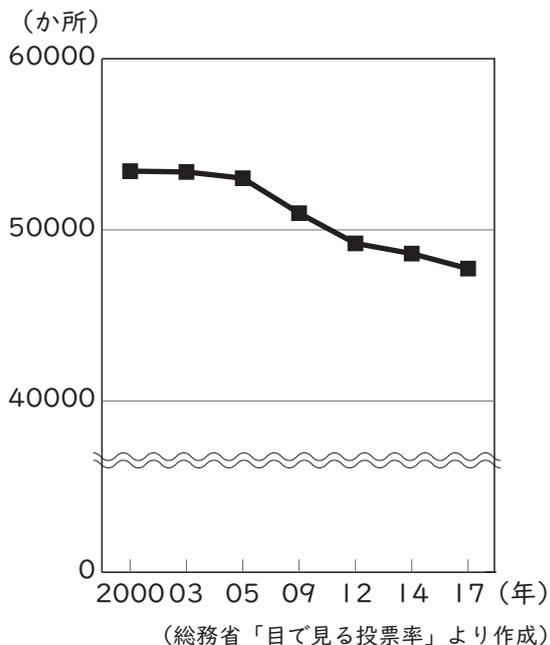
問3 ゆりさんとたろうさんは、選挙について調べたことを話しています。次の会話文中の下線部について、【資料5】と【資料6】からいえることを、120字程度で書きましょう。

ゆり：選挙のことを調べているんだね。その【資料4】はなに？
 たろう：衆議院議員総選挙が行われた年の、年代別の投票率の移り変わりを示したグラフだよ。選挙権が得られる年齢は、2016年に20才以上から18才以上^{ねんれい}に変わったから、2017年には18～19才のデータがあるんだね。
 ゆり：なるほど。18～19才の投票率が低いけど、20～29才は、どの年を見てもいちばん投票率が低いね。若い人の意見を政治に反映するには、若い人の投票率を上げるべきだと思うな。
 たろう：そうなんだよ。その投票率だけど、今グループで調べているインターネットで投票ができるようになって上がるかもしれないと思うんだ。インターネットを使った投票のよいところを調べて発表してみない？
 ゆり：そうしよう！

【資料4】 衆議院議員総選挙の年代別投票率の移り変わり

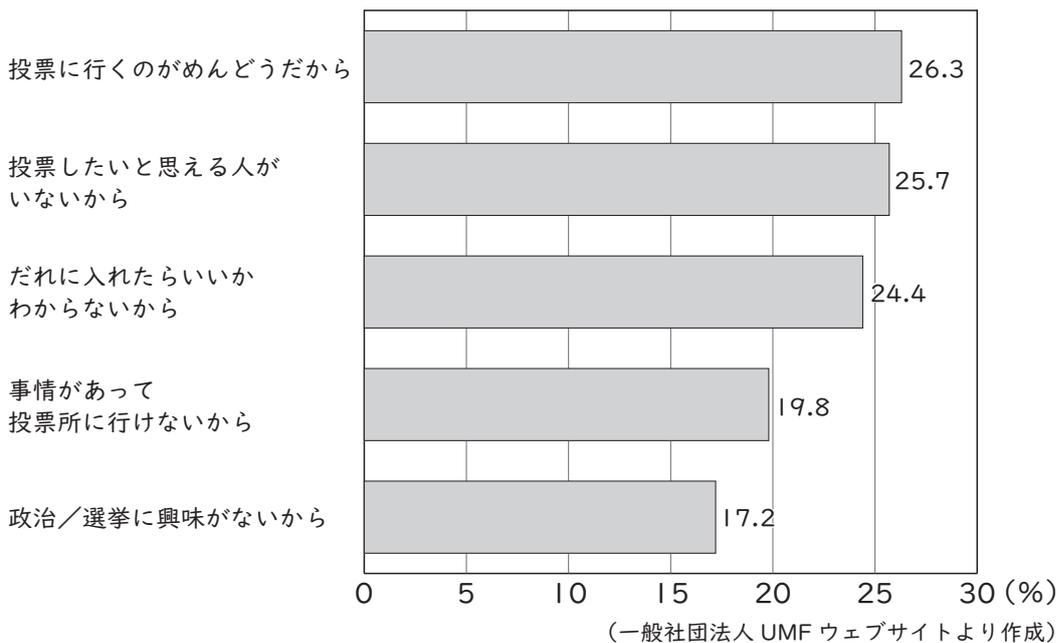


【資料5】衆議院議員総選挙の投票所の数の移り変わり



【資料6】投票に行かない理由（複数回答，2020年）

（アンケート調査対象：満18～27歳の男女2060名）



これで、問題は終わりです。

令和4年度 適性検査I 解答用紙

3

問1 ①

②

③

問2

問3

問4

