

受検番号

--	--	--	--

令和8年度

適性検査 I

(9時15分～10時05分<50分>)

注 意

- 1 指示があるまで、問題用紙を開いてはいけません。
- 2 解答用紙は1枚で、問題用紙にはさんであります。
- 3 答えはすべて解答用紙の決められたところに、はっきりと書きましょう。
- 4 問題は□1から□4まであり、表紙を除いて22ページです。
- 5 印刷のはっきりしないところは、手をあげて係の先生に聞きましょう。
- 6 受検番号を問題用紙と解答用紙の決められたらんに記入しましょう。

川口市立高等学校附属中学校

次の文章を読んで、あとの問いに答えましょう。(字数指定のある問題は、句読点や「」などの記号も一字と数えます。)

あらすじ

小学四年生の「ぼく(キノ)」は、人からじっと見られると顔が赤くなってしまうため、クラスメイトの大我^{たいが}たちからよくからかわれている。からかわれるのはいやだが、からかわれるたびに大我^{たいが}たちを注意^{やまぐちしゅういち}しに来る山口周一^{やまぐちしゅういち}のこともめんどくさいとっていて、先日周一のおたふくかぜのおみまいに行った際に、「ほうっておいてほしい」と伝えた。

「やべー、キノ！ 朝っぱらから顔赤くね？ おたふくかぜうつされちゃったんじゃない？」

反論する間もなかった。

「おたふくか？」「トマトマンに変身か？」

「やばい、トマトマンがおたふくかあ？」

大我組^{たいがぐみ}が手拍子^{てびょうし}をはじめ、みんながクスクス笑いながらこっちを見る。

こいつら、演技とはいえ、やけに楽しそうにやるな。

「いけっ、トマトマン！」

「完熟トマトマン。」

「おたふくトマトマン！」

やたらにはしゃいでいるところを見ると、もう演技じゃなくて、本気でからかっているんだろう。

なにがそんなに楽しいのかな、こいつら！

あきれているのに、やっぱりぼくの顔はほてっていく。

はずかしいんじゃない。くやしいんでもない。でも顔はかってにもえるように熱くなっていく。

「周一、よけいなおせっかいするなよ。」という願いと、「セイギのミカタらしくふるまってくれ。」という願いがごっちゃになって、ぼくはふくぎつな気分だった。

そのとき――。

「きみたち！」

ああ、来ちゃったよ、やっぱり。

がんばりな一、こいつ。クラスの空気をちっとも読んでない。あれほどみんなからいいように使われたのに、まだこりていないのか。助けてもらうのはめいわくだって、ぼくがハッキリいったのに、まだやるのか。

おみまいに行ったときの「だいじょうぶ。ぼくはいやがらせなんかにはめげないから！」っていうのは、ほんとにほんとに、周一の本心だったんだな。

ぼくは大きくため息をついた。

大我はぼくをちらっと見て、ニヤツとした。^①大我のいった通りだった。ほんとにバカだよ。周一は大バカだ。

それから、ぼくはなんだか笑いだしたい気分になってきた。周一にはあきらめるけど、なんだか、ほこらしい気持ちにさえなってきた。

すごいね、周一。

帰ってきたよ、セイギのミカタ。

ヒーローは*健在だ。

「キノをからかうの、やめなよ！」

② スタスタ歩いてきた周一が、立ち止まってピッと胸をはっていった。

「うおっ！ やっぱり、でしゃばりやがったな、うざいセイギのミカタめっ！ このタイガー様が成敗してやる！」

大我がふざけた調子でそういっても、周一はまじめな顔つきのままだ。

「もう、いいかげんにしなよ。」

周一は、大我を*たしなめるようにいった。今度は大我もふざけた調子をやめて、あきれた顔をした。

「まーったくノリの悪いヤツだ。マジでにぶいよな。キノにもいわれただろ、ほっといてくれってさ。おまえさ、ただ目立ちたいからセイギのミカタやってんじゃね？」

反論するかと思ったら、周一は、なぜかうなずいた。

「そうかもしれないし、自己満足なのかもしれない。それでもいいんだ。だまっているわけにはいかないから。」

今日の周一は、前よりさらにきっぱりとしている。いつもなら*加勢するはずの大我組のメンバーも、だまってふたりをかわるがわる見ているだけだ。

「なにカッコつけてんだよ。だいたいおまえ、空気読めよ、空気を。おまえがセイギのミカタをやればやるほど、キノはこまるし、みんなもめいわく……。」

「いいじゃん、べつに！」

ぼくは立ち上がってさげんでいた。

みんなの視線がぼくに集まった。

顔はますますほてっていく。

でも、そんなことはどうでもいい！

急に、胸のおくにずーっとたまっていたものが、^{ぼくはっ}爆発しそうになってきた。

ふん火だ。ふん火！

「タイガ。」

③ 「な、なんだよ。」

大我が、ぎょっとした目つきで、ぼくを見た。

「いいじゃん、セイギのミカタ。カッコいいよ。だれだってそうなりたいけど、勇気がないんだよ。それに、空気なんか読まなくていいよ。っていうか、そもそも目立ちたいの、そっちでしょ。人気者になるために、人をからかって笑わそうなんて、ねらいが*セコイよ。だいたいさ。」

そこまで一気にまくしたてると、のどがカラカラだった。心臓がドクドクして、顔が熱い。けど、ツバを飲みこんで、話を続ける。

「だいたい、どうでもいいじゃん。ぼくの顔が赤でも青でも黄色でも、病気じゃないんだから、いいんだよ。さわぐほどのことじゃないよ。それに幼稚園児^{ようちえん}じゃあるまいし、トマトマンごっこって、なに？ いくらなんでも、もう聞きあきて、みんなも笑えないと思うよ！」

生まれてはじめて、人前でいいたいことをいった。

すっきりすると同時に、やっぱりいわなきやよかったって気がしてきた。

ああ、もう、クラスの中で居場所がなくなるかも……。

シーンとしていた教室に、急に声がひびいた。

「キノに賛成！」

あ、ひとみちゃんだ。

「ぼくも賛成！」

周一がまっすぐ上に手をあげていた。

シーン。

みんなは、ぽかんとした表情で、ぼくやひとみちゃん、周一の顔をかわりばんこに見ている。

「ちっ。おまえもセイギのミカタかよ！」

大我が顔をしかめたとき、ぼくは場を和^{やわ}らげようと思って、すかさずいった。

「……タイガもやる？」

ついでに、大我がいつもぼくにやるみたいに、大我の肩^{かた}を軽くたたいてみた。

かなり勇気はいったけど、もうここまでいったら、開き直りパワー全開だ。

大我は、信じられないという目つきで、ぼくを見た。

「じょーだんじゃねーよ！ オレは世界最強の悪役レスラー、タイガー様だぞ。セイギのミカタなんか、やるわけねーだろ。おまえら、三人まとめて相手してやる！」

みんなが爆笑^{ばくしょう}すると、先生が教室に入ってきた。

「はい、はじめます。すわってくださいーい。」

みんながあわてて席についた。

ぼくはななめ後ろをふり向いて、丸くなった小さい消しゴムを投げた。大我はそれをキャッチすると、「ひでえ消しゴムだな。これが賞品かよ。」ともんくをいってきて、ぼくは笑った。

ふと、その先の窓ぎわの席で、周一がこっちを見てVサインを送っているのが見えた。

やめろよ。はずかしい。

でもぼくは、Vサインを返した。

まだ、みんながちらちらとこっちを見ているみたい。^④ぼくの顔はさっきからずっとほてりっぱなし。でも、もういいや。そんなことはどうでもいい。

「たいした問題じゃない。」

そうつぶやいてみると、ほてっていた顔から、すうっと熱がひいていくのを感じた。

※一部表記の^{へんこう}変更があります。

(佐藤^{さとう}まどか「セイギのミカタ」より)

(注)

*健在……それまでと変わらず力を出すこと。

*たしなめる……よくないことを軽く注意する。

*加勢する……助ける。

*セコイ……ずるくてみにくいさま。

問1 ــــــــ線部①「大我のいった通りだった。」とありますが、大我は「ぼく」に何と書いていたと考えられますか。次の大我のせりふの空らんA・Bにあてはまる言葉をそれぞれ10字以内で書きましょう。

「もしオレ（大我）が をしたら、 だろう。」

問2 周一が大我たちへ声をかける前は、「ぼく」は周一に対してどのような気持ちをいっていましたか。また、声をかけたあとは結局どのような気持ちになりましたか。次の文中の空らんAにあてはまる言葉を15字以上20字以内で、空らんBにあてはまる言葉を5字以内で書きましょう。また、空らんCにあてはまる言葉として最も適切なものを、あとのア～エから一つ選び、記号で答えましょう。

周一が大我たちに声をかける前は、周一に対して 気持ちと、これまでのようなふるまいを ほしい気持ちが混ざり合っていたが、声をかけたあとには最終的に、 と感じている。

- ア これこそ周一なのだ
- イ 周一がこんな人だったとは
- ウ 一体周一は何を考えているのか
- エ 周一の新たな一面を知ることができた

問3 ــــــــ線部②「スタスタ歩いてきた周一が、立ち止まってピッと胸をはっていった。」、
ــــــــ線部③「『な、なんだよ。』／大我が、ぎょっとした目つきで、ぼくを見た。」とありますが、次の空らんa・bにあてはまる漢字を書き入れて、四字熟語や慣用句を使った、言いかえの表現を完成させましょう。

- ② 「スタスタ歩いてきた周一が、立ち止まって正々 々といった。」
- ③ 「『な、なんだよ。』／大我が、 食らった様子で、ぼくを見た。」

問4 ــــــــ線部④「ぼくの顔はさっきからずっとほてりっぱなし。」とありますが、それは、「ぼく」が「セイギのミカタ」をどのように思ったことをきっかけに、どのような行動をしたからですか。「ぼく」の顔がほてり続けていた理由を、「セイギのミカタ」「周一」という言葉を使って、「～から。」に続くように、50字以上60字以内で書きましょう。その際、「セイギのミカタ」とはどのような人なのかを明らかにして書きましょう。

問5 この文章の内容や特徴^{とくちゆう}を説明したものとして最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えましょう。

ア クラスではういた存在であった周一を警戒^{けいかい}しながらも、周一に対するライバル心から、いつもは何も言い返せない相手を目の前にしても自己主張できるようになった「ぼく」の成長ぶりが、慣用的な表現を用いてえがかれている。

イ 周一のことは好きではないが、クラスの問題児のような相手に対してまっすぐに向き合う周一の行動をまねすることで、引っこみ思案な「ぼく」がクラスの中心的な存在になっていく様子が、「ぼく」以外の登場人物の視点からもえがかれている。

ウ 顔が赤くなる気弱な性格をばかにされていた「ぼく」が、敵対関係にあった周一に協力してもらったことで、自分の思いを言葉にすることの大切さを実感していく様子が、たとえの表現を交えながらえがかれている。

エ 思っていることをなかなか言えなかった「ぼく」が、周一の態度にえいきょうを受けて行動を変えたことで、自分の気持ちやクラスのふんいきを大きく変化させていく様子が、会話を多用しながらえがかれている。

次のページに続きます。

2 次の文章を読んで、あとの問いに答えましょう。

一つの表現の意味がいくつにも取れるということは、別に語のレベルに限ったことではない。個々の語の意味は一応はっきりとしているようでも、文全体としては必ずしも*一義的に決まらないということもある。

例えば「ボクハウナギダ。」という文の意味を考えてみよう。この表現は、日本語が「①論理的」な言い方をするというのでよく引き合いに出される例である。つまり、この表現は英語に訳してみると'I am an eel.'ということになって、自分がうなぎであることを言っている文である。ところが、日本語ではこれを例えば②「レストランでうなぎを注文する時に使うから筋が通らないと言うのである」。

このような主張が正当であるかどうかを考える前に、まず、この表現はうなぎを注文する場合以外にもいろいろと使われるということに注意しておこう。例えば魚釣りをしている自分が釣ったのはうなぎだというような場合にも、このような言い方を使うことができる。その他、自分の好きなもの、自分が描いた絵、自分の見つけたもの、自分が賞品として貰ったもの、その他実にさまざまな場合に「ボクハウナギダ。」という言い方が出てくる。非常に一般化して言うと、「ボクハウナギダ。」という表現は〈ぼく〉と〈うなぎ〉との間にある種の特別の関係があるということ述べているだけで、その特別な関係が何であるかは、この文が用いられる具体的な*コンテキストによって決まってくるということができる。「ボクハウナギダ。」という表現は無限に近い曖昧さを*許容するという意味で、意味的にその輪郭のはっきりしない不確かな表現であるという面があるわけである。一応以上のことを頭の中においた上で、もう少し一般的な*観点から問題を整理してみよう。

一般に、③日本語の「XハYデアル。」という表現、あるいは一見それに対応すると思われる英語の「X is Y.」という表現には、少なくとも三つの型の意味を区別しておくことが必要である。まず第一は、例えば「コノ人ハ私ノ父デス。」とか「窓ヲ壊シタノハ太郎デス。」と言うような場合である。このような場合に述べられているのは、ある特定の人物がある特定の人物と同一であるということの認定である。このような使い方を「同定」と呼ぶことにしよう。「同定」は、言わば $X = Y$ という数学的な公式が一番典型的に適用できる場合である。

第二は、例えば「コノ子ハ男デス。」とか「太郎ハ学生デス。」などと言う場合である。このような場合は〈この子〉や〈太郎〉が何か特定の男なり学生なりと同一であることが認定されているわけではない。そうではなくて、〈この子〉や〈太郎〉が男であるとか、学生であるとかいう属性を有しているということが述べられているわけである。このような場合を「属性」を表している場合と呼ぶことにする。

第三の型は、例えば先程の「ボクハウナギダ。」をうなぎを注文するというような場面で用いる場合である。このような場合の〈ぼく〉と〈うなぎ〉の間の関係はもちろん「同定」ではないし、また〈ぼく〉の「属性」を言っているわけでもない。述べられているのは〈ぼく〉とその対象の間に、ある特別の密接な関係が存在しているということであり、その特別な関係とは具体的には注文ということである。このような場合を総称して「近接」を表す場合と呼ぶことにする。「同定」、「属性」、「近接」という三つの場合が意味的に異なったものであるということは明らかであろう。三つを較べてみると、関係する二つの*項 X と Y が特定のものを指すか、そうでないかに関してそれぞれ違いがある。まず、第一の「同定」の場合はその二つともが特定のものであることが必要である。「同定」の表現は、この二つの特定のものが実は指示物として同一であることを述べているわけである。第二の「属性」の場合は、X に相当する部分は特定のものであってもなくてもよいが、Y に相当する部分は一般的なものであることが必要である。第三に「近接」の場合は、X に関して

も Y に関しても、特定であるべきかどうかについての制限はない。

日本語の「XハYデアル。」という*構文は、この三つの異なった意味のいずれをも表しうるわけであり、このような場合は語のレベルの場合の「*同音語」と言うのに*平行して「^④同音構文」と呼ばれることもある。

外国語を学んだり、論理学を勉強していたりすると、「XハYデアル。」という構文を見るとすぐ「同定」の意味の場合を思いがちであるが、すでに挙げた三つの意味はそのどれをとっていても、この構文にはごく基本的なものである。それどころか、日本語ではむしろ「近接」の意味の方が一番基本的なものではないかと考えさせるような面もある。つまり、「デアル」という場合の「デ」は本来「ニテ」という形で〈において〉という意味を表したものであり、もともとは〈XがYという場所に存在すること〉、言いかえれば〈XとYの共在〉の関係を表したものである。「共在」というのはつまり「近接」のことである。このように考えれば、^⑤日本語の「XハYデアル。」という構文が広くさまざまな近接関係を表しうるのはごく自然なことと言える。

※一部表記の^{へんこう}変更・省略があります。

いけがみよしひこ
(池上嘉彦「意味の世界〔改版〕 現代言語学から視る」より)

(注)

*一義的……意味が一つに定まっているさま。

*コンテキスト……文脈。文章の前後関係。

*許容する……ゆるす。

*観点……物事を見るときの立場。

*項……数学の式を構成する要素。ここでは、「X」と「Y」のことを指す。

*構文……文の組み立て。「XはYである。」など。

*同音語……同じ読み方で意味のちがう言葉。同音異義語。「期間」「機関」など。

*平行する……ここでは「^{へいこう}並行する」と同じ意味で使われていて、「同じように」といった意。

問1 ــــــــ線部「㊦論理的」は、「論理的ではない」という意味の言葉になります。㊦にあてはまる漢字を1字で書きましょう。

問2 「ボクハウナギダ。」という言い方について、ــــــــ線部㊧「レストランでうなぎを注文する時に使うから筋が通らないと言う」人の、筋が通らないと考える理由は何ですか。最も適切なものを次のア～エから一つ選び、記号で答えましょう。

ア 自分がうなぎだという意味の「ボクハウナギダ。」を、そのままの意味でレストランで使用するから。

イ そもそも言う必要のない「ボクハウナギダ。」という発言を、多くの人が意味もなくレストランで使用するから。

ウ 日本人がレストランで注文する時に、「ボクハウナギダ。」という相手に伝わりづらい表現をあえて使用するから。

エ うなぎをたのみたい時に、自分がうなぎであるという意味を本来もつ「ボクハウナギダ。」を注文の意味で使用するから。

問3 ــــــــ線部㊨「日本語の『XハYデアル。』という表現」について次のようにまとめました。次の【表】中の空らんA・Cにあてはまる言葉を文章中からそれぞれ2字、空らんBにあてはまる言葉を文章中から5字以内でぬき出して書きましょう。また、空らんa～cにあてはまる例文をあとのア～ウからそれぞれ選び、記号で答えましょう。

【表】「XハYデアル。」の三つの型

	意味	X	Y	例文
A	XとYが同一である	特定のもの	特定のもの	a
属性	XがYという属性を有している	特定のものでも特定のものでもなくともよい	Bもの	b
近接	XとYはCな関係によって密接に近接している	特定であるべきかの制限なし	特定であるべきかの制限なし	c

ア この物語は宮沢賢治だ。

イ 私の兄は野球選手だ。

ウ 手をふっている人が私の母だ。

問4 ــــــــ線部㊩「同音構文」とはどのようなものですか。「～もの。」に続くように、20字以上30字以内で書きましょう。

問5 ———線部⑤「日本語の『XハYデアル。』という構文が広くさまざまな近接関係を表しうるのはごく自然なことと言える」とありますが、それはなぜですか。その理由の説明として最も適切なものを次のア～エから一つ選び、記号で答えましょう。

ア 「XハYデアル。」という表現は、「XハYニテアル。」という形が変化したもので、元はXとYが共に同じ場所に存在しているということを表していたことを考えると、XとYが近接しているという意味で使うのはむしろ基本的な用法だといえるから。

イ 「XハYデアル。」という表現は、もともと「XハYニテアル。」という形だったが、時代とともにXがYという場所に存在するという意味になったことを考えると、XとYの「共在」からXとYの「近接」に意味が変化したのは自然なことだから。

ウ 「XハYデアル。」という表現は、「XハYニテアル。」という表現の元の形であり、もともとXとYが共に同じ場所に存在しているという意味を表していたことを考えると、XとYは同じものだととらえるのは基本的に忠実な考え方だといえるから。

エ 「XハYデアル。」という表現は、初めは「XハYニテアル。」という表現と同じ意味を表していたが、外国語や論理学のえいきょうでXがYという場所に存在するという意味がうすれたことを考えると、自由な使い方が広まるのは当然のことだから。

3 ゆりさんとたろうさんは、2025年に大阪で国際博覧会（大阪・関西万博）が開かれたことから、国際博覧会（万博）について調べ、外務省のウェブサイトで過去の国際博覧会についてまとめたものを見つけました。下の表は、そのウェブサイトなどをもとにして、国際博覧会の歴史をまとめたものです。あとの問いに答えましょう。

【資料1】おもな^{*1}国際博覧会（万博）の歴史

開催開始年	開催地	特徴
1851	ロンドン	国際博覧会の始まり。
1855	パリ	フランス初の国際博覧会。初めて万国博覧会と称する。
1862	ロンドン	日本の ^{*2} 遣欧使節団が博覧会を視察する。
1867	パリ	日本初出展。幕府、薩摩藩、佐賀藩が博覧会に参加する。
1873	ウィーン	日本政府として公式に参加する。
1876	フィラデルフィア	アメリカ合衆国独立100周年を記念して開催。
1878	パリ	
1880	メルボルン	オーストラリア初の国際博覧会（万博）。
1888	バルセロナ	
1889	パリ	フランス革命100周年を記念して開催。 エッフェル塔が建設される。
1893	シカゴ	コロンブスのアメリカ大陸発見400周年を記念して開催。
}}		
1915	サンフランシスコ	
1929	バルセロナ	
1933	シカゴ	初めて「テーマ」が登場する。テーマ「進歩の世紀」
}}		
1937	パリ	テーマ「現代生活の中の芸術と技術」
1939	ニューヨーク	テーマ「明日の世界と建設」
}}		
1967	モントリオール	テーマ「人間とその世界」
1970	大阪	テーマ「人類の進歩と調和」、日本初の国際博覧会（万博）。
}}		
2005	愛知	テーマ「自然の叡智」
2010	上海	テーマ「より良い都市、より良い生活」
2015	ミラノ	テーマ「地球に食料を、生命にエネルギーを」
2021	ドバイ	テーマ「心をつなぎ、未来を創る」
2025	大阪	テーマ「いのち輝く未来社会のデザイン」

*1 国際博覧会（万博）…万国博覧会ともいう。世界各国が参加して、技術や芸術を展示・公開する国際的な博覧会。
1851年のロンドン博覧会が最初で、数年おきに世界各地で開かれる。

*2 遣欧使節団…日本からヨーロッパに派遣された使節のこと。
(外務省ウェブサイト、博覧会国際事務局ウェブサイトをもとに作成)

4

問 1 A

B

問 2

問 3

問 4 (1)

(2)

(3)



令和8年度 適性検査Ⅰ 解答用紙

3

問1

問2

問3

問4

問5

問1 【資料1】のAは、日本の遣欧使節団がロンドン国際博覧会（万博）を視察した1862年から、日本が公式に政府として国際博覧会（万博）に参加した1873年までの期間です。このAの期間に日本でおこったできごととして最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えましょう。

ア 日清戦争で日本が勝利する。

イ アメリカ合衆国と日米修好通商条約を結ぶ。

ウ 明治政府の基本方針である五箇条の御誓文が出される。

エ 大日本帝国憲法が公布される。

問2 ゆりさんとたろうさんは、【資料1】で国際博覧会（万博）が開催された三つの都市と、その都市がある国について調べました。次の①～③は、三つの都市や国の特徴と、日本との関係について述べた文です。文と都市名の組み合わせとして最も適切なものを、あとのア～カから一つ選び、記号で答えましょう。

① 日本から見て太平洋をはさんだところに位置する国で、この都市には自由の女神像がある。江戸時代にこの国の使者であるペリーが国書を持って日本を訪れ、日本との国交が開かれた。

② 国土の大部分が海に囲まれていて、この都市には0度の経線が通っている。1902年にこの国と日本との間で同盟が結ばれた。

③ ユーラシア大陸の西側に位置する。明治時代にはこの国から日本に技師が招かれ、官営の富岡製糸場が開かれた。この都市では2024年に夏季オリンピックが開かれた。

ア ①ーロンドン ②ーパリ ③ーニューヨーク

イ ①ーロンドン ②ーニューヨーク ③ーパリ

ウ ①ーパリ ②ーロンドン ③ーニューヨーク

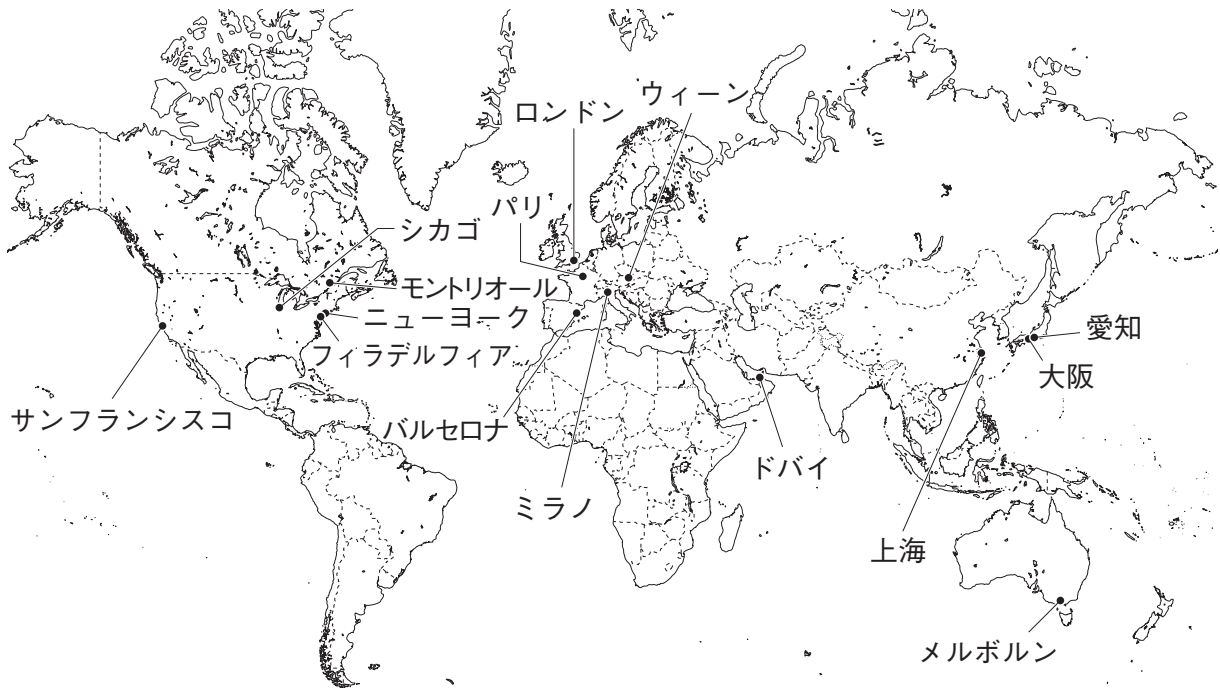
エ ①ーパリ ②ーニューヨーク ③ーロンドン

オ ①ーニューヨーク ②ーロンドン ③ーパリ

カ ①ーニューヨーク ②ーパリ ③ーロンドン

問3 ゆりさんとたろうさんは、【資料1】中にある開催地を【資料2】に書き入れました。【資料2】から読み取れることとして最も適切なものを、あとのア～エから一つ選び、記号で答えましょう。

【資料2】 【資料1】での国際博覧会（万博）の開催地



- ア 国際博覧会（万博）の開催地が最も多いのはユーラシア大陸である。
- イ 国際博覧会（万博）の開催地がある国のうち、インド洋に接しているのは3か国である。
- ウ 国際博覧会（万博）の開催がない大陸は、アフリカ大陸とオーストラリア大陸である。
- エ 北アメリカ大陸と南アメリカ大陸での国際博覧会（万博）の開催地は全部で四つである。

問4 ゆりさんとたろうさんは、【資料1】中のBの国際博覧会（大阪・関西万博）の、*ローカル ジャパン展へ埼玉県の入間市、所沢市、狭山市が、狭山茶を出展したことを知りました。そこで、埼玉県の茶の生産について調べ、次の【資料3】を見つけました。そして、狭山市茶業協会の人に【資料4】のロゴマークや【資料5】の食品についてインタビューしました。【資料6】は、そのインタビューの内容です。あとの【メモ】は、ゆりさんとたろうさんがそれらの資料を見て、まとめたものです。【メモ】の あ にあてはまる内容を書きましょう。

* LOCAL JAPAN 展…大阪・関西万博でもよおされた日本の魅力^{みりよく}を発信するイベント。埼玉県の入間市、所沢市、狭山市は、三重県の鈴鹿市^{すずか}、奈良県の生駒市^{いこま}と協力して、日本茶文化^{しやうかい}を紹介した。

【資料3】狭山茶の特徴

- ・狭山茶の主産地は、県西部の入間市、所沢市、狭山市を中心とする狭山丘陵^{きやうりやう ちいき}地域。
- ・狭山市は茶の産地としては冷涼^{れいりやう}であり、冬の間、茶の木を十分休ませることができる。このことが狭山茶の特色である深い味わいにつながっている。
- ・「色は静岡、香りは宇治^{うじ}よ、味は狭山でとどめさす」といわれている。

【資料4】 狭山市産狭山茶の
ロゴマーク



【資料5】 狭山煎茶^{せんぢや}チョコレートと
ほうじ茶チョコレート

著作権法上の都合により、掲
載していません。

【資料6】 狭山市茶業協会の人へのインタビュー

- ゆり : なぜ、【資料4】のロゴマークを作成されたのですか。
- 狭山市茶業協会の人 : 狭山茶は味が良いことで有名です。しかし、そのことを知らない人もいると思いますので、狭山市と狭山市茶業協会は、ロゴマークをつくって、わかりやすく狭山茶の名前を知ってもらおうと思ったからです。
- たろう : 【資料5】のチョコレートはおいしそうですね。食べてみたいと思いました。
- 狭山市茶業協会の人 : チョコレートにすることで、狭山茶をより多くの人に知ってもらえと考えました。チョコレートを通して狭山茶がおいしいということが伝われば、狭山茶の価値もさらに上がります。
- ゆり : わたしたちも、狭山茶についてもっと知りたくなりました。
- 狭山市茶業協会の人 : はい。お茶も一度飲んでもらえれば、おいしいことがわかってもらえんと思います。ぜひ、飲んでみてください。

【メモ】

狭山市は 2025 年の国際博覧会（大阪・関西万博）の LOCAL JAPAN 展へ狭山茶を出展したり、狭山市茶業協会と協力して狭山茶を使ったさまざまな取り組みを行ったりしています。これらの取り組みは、さまざまな産地のお茶がある中で、 ことが目的です。

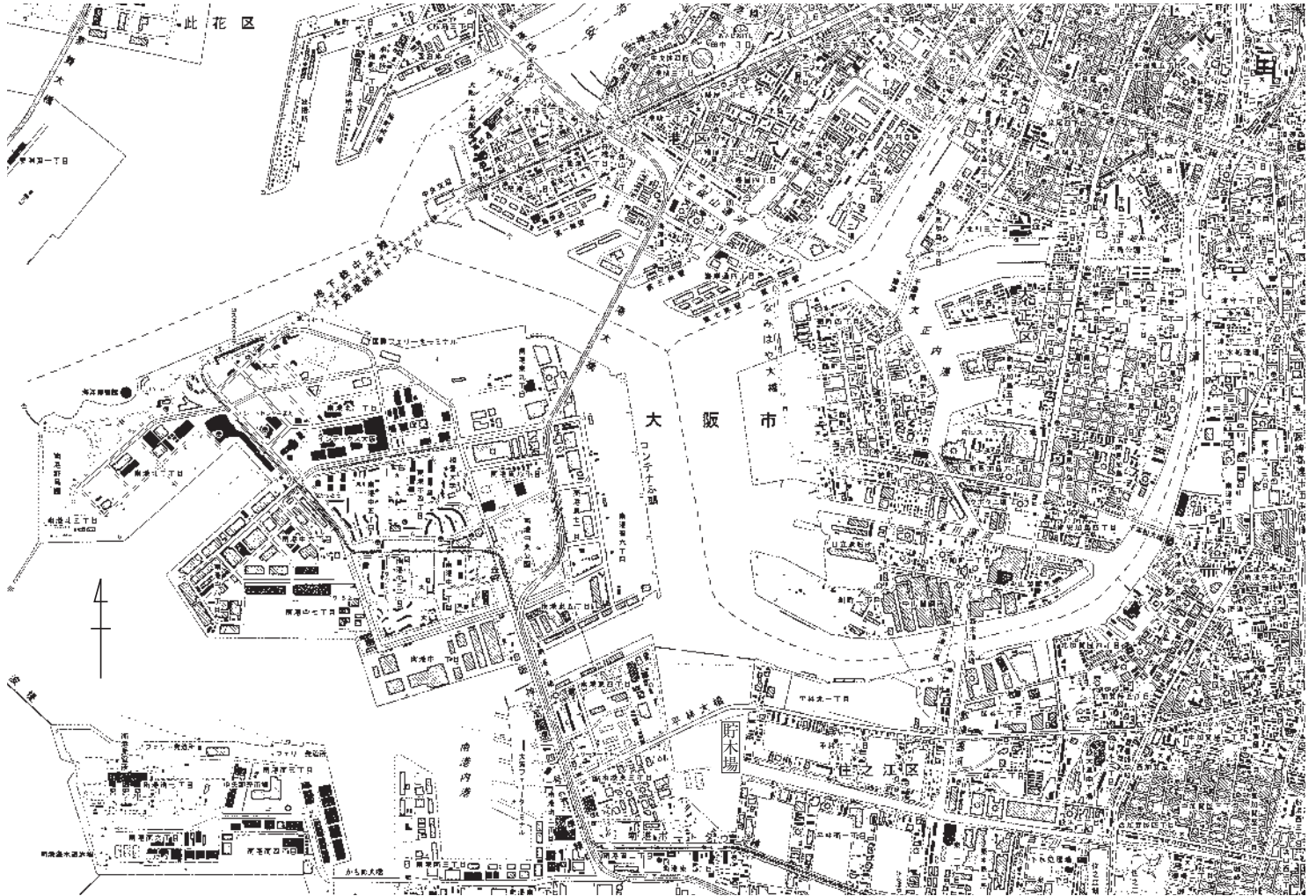
問5 次の【地形図1】と【地形図2】は、2025年の国際博覧会（大阪・関西万博）が開催された大阪港周辺の1970年ごろと2007年ごろの2万5000分の1の地形図を60%に縮小したものです。これらから読み取れることとして適切でないものを、あとのア～エから一つ選び、記号で答えましょう。

【地形図1】1970年ごろ



(国土地理院発行2万5000分の1地形図「大阪西南部」)

【地形図2】 2007年ごろ



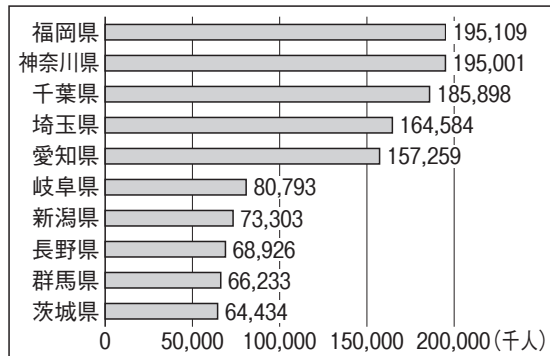
(国土地理院発行 2万5000分の1地形図「大阪西南部」)

- ア 【地形図1】と【地形図2】を比べると、^{ちよぼくじょう}貯木場より西側の地域でうめ立てが進み、フェリーの発着が可能になっている。
- イ 【地形図2】では、【地形図1】のころにはなかった鉄道や橋、道路などが、うめ立て地に整備されている。
- ウ 【地形図2】では、【地形図1】には見られない学校が、うめ立て地に複数つくられている。
- エ 【地形図1】では、^{きづ}木津川が北から南に向かって流れ、河口で西向きに海に注いでいるが、【地形図2】では南向きに海に注いでいる。

4 ゆりさんとたろうさんは、埼玉県や川口市について、さまざまな視点から調べることにしました。次の各問いに答えましょう。

問1 ゆりさんとたろうさんは、埼玉県の観光業について調べるために、次の【資料1】、【資料2】を用意しました。【メモ】は、これらから読み取れる、埼玉県を観光で訪れる人の特徴について述べたものです。【メモ】の **A** にあてはまる内容を「観光客」という語句を使って書きましょう。また、**B** にあてはまる内容を「宿泊」という語句を使って書きましょう。

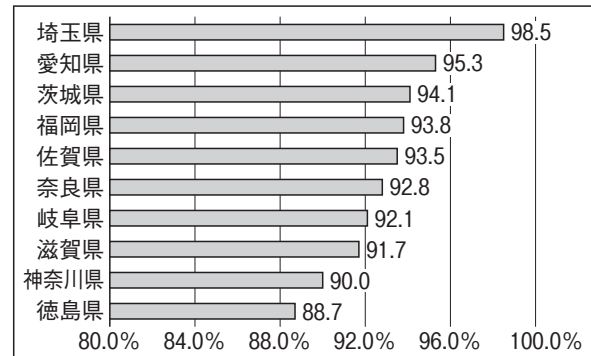
【資料1】 都道府県別観光客数（2019年）



(延べ、観光地点+祭り・行事・イベント)

(観光庁「共通基準による観光入込客統計」をもとに作成)
(2021年9月30日更新時点で公表している32県のうち、上位10件を表記。)

【資料2】 都道府県別観光客における日帰り旅行の割合（2019年）



(日本人・観光目的)

(観光庁「共通基準による観光入込客統計」をもとに作成)
(2021年9月30日更新時点で公表している32県のうち、上位10件を表記。)

【メモ】

【資料1】を見ると、埼玉県は他県と比べて、**A** 県だと読み取れるが、【資料2】を見ると **B** という特徴がわかる。

問2 ゆりさんとたろうさんは、*インバウンドという言葉を知り、埼玉県を訪れる外国からの観光客について調べました。そして、次の【資料3】、【資料4】、【資料5】を見つけました。これらから読み取れることとして最も適切なものを、あとのア～エから一つ選び、記号で答えましょう。

*インバウンド…観光業において「外国人が日本に観光に来ること」や「訪日外国人旅行」のこと。

【資料3】 全目的での都道府県別外国人延べ訪問者数(2024年) (万人)

順位	都道府県	延べ訪問者数
1	東京都	1834.0
2	大阪府	1409.4
3	千葉県	1302.3
4	京都府	1049.9
5	福岡県	397.1
6	神奈川県	324.5
7	奈良県	313.6
8	山梨県	286.2
9	愛知県	240.6
10	北海道	236.3
⋮	⋮	⋮
22	埼玉県	43.5

(観光庁「インバウンド消費動向調査」をもとに作成)

【資料4】 観光目的での都道府県別外国人延べ訪問者数(2024年) (万人)

順位	都道府県	延べ訪問者数
1	東京都	1446.8
2	大阪府	1288.3
3	千葉県	1064.9
4	京都府	974.5
5	福岡県	356.1
6	奈良県	293.5
7	山梨県	255.8
8	神奈川県	254.2
9	北海道	218.7
10	愛知県	189.3
⋮	⋮	⋮
27	埼玉県	25.0

(観光庁「インバウンド消費動向調査」をもとに作成)

【資料5】 都道府県別外国人一人当たりの観光目的での消費額(2024年)

順位	都道府県	消費額
1	東京都	15万3000円
2	北海道	14万9000円
3	沖縄県	13万0000円
4	福岡県	9万6000円
5	大阪府	9万1000円
⋮	⋮	⋮
30	埼玉県	3万8000円
⋮	⋮	⋮
43	福井県	2万5000円
44	山梨県	2万4000円
45	滋賀県	2万4000円
46	千葉県	1万8000円
47	奈良県	9000円

(百の位を四捨五入して算出)

(観光庁「インバウンド消費動向調査」をもとに作成)

ア 外国人一人当たりの観光目的での消費額が上位の5都道府県は、観光目的での外国人延べ訪問者数でも上位10都道府県に入っている。

イ 埼玉県を観光目的で訪れる外国人の割合は、京都府を観光目的で訪れる外国人の割合より低い。

ウ 2024年に千葉県を観光目的で訪れた外国人が千葉県で消費した総額は、北海道を観光目的で訪れた外国人が北海道で消費した総額より多い。

エ 全目的での外国人延べ訪問者数上位10都道府県のうち、観光目的での外国人延べ訪問者数で順位が下がる都道府県は、神奈川県、山梨県、愛知県の3県である。

次のページに続きます。

問4 ゆりさんとたろうさんは、市民が政治に参加する方法に選挙以外のものがあることを知り、調べた結果、「川口市市民参加条例」が、市の政治に市民が参加するための基本ルールを定めたものであることを知りました。【資料8】は、市民が政治に参加する二つの方法について、【資料9】は、図書館建設に向けた市民のかかわりと市役所の働きを示したものです。あとの(1)~(3)の問いに答えましょう。

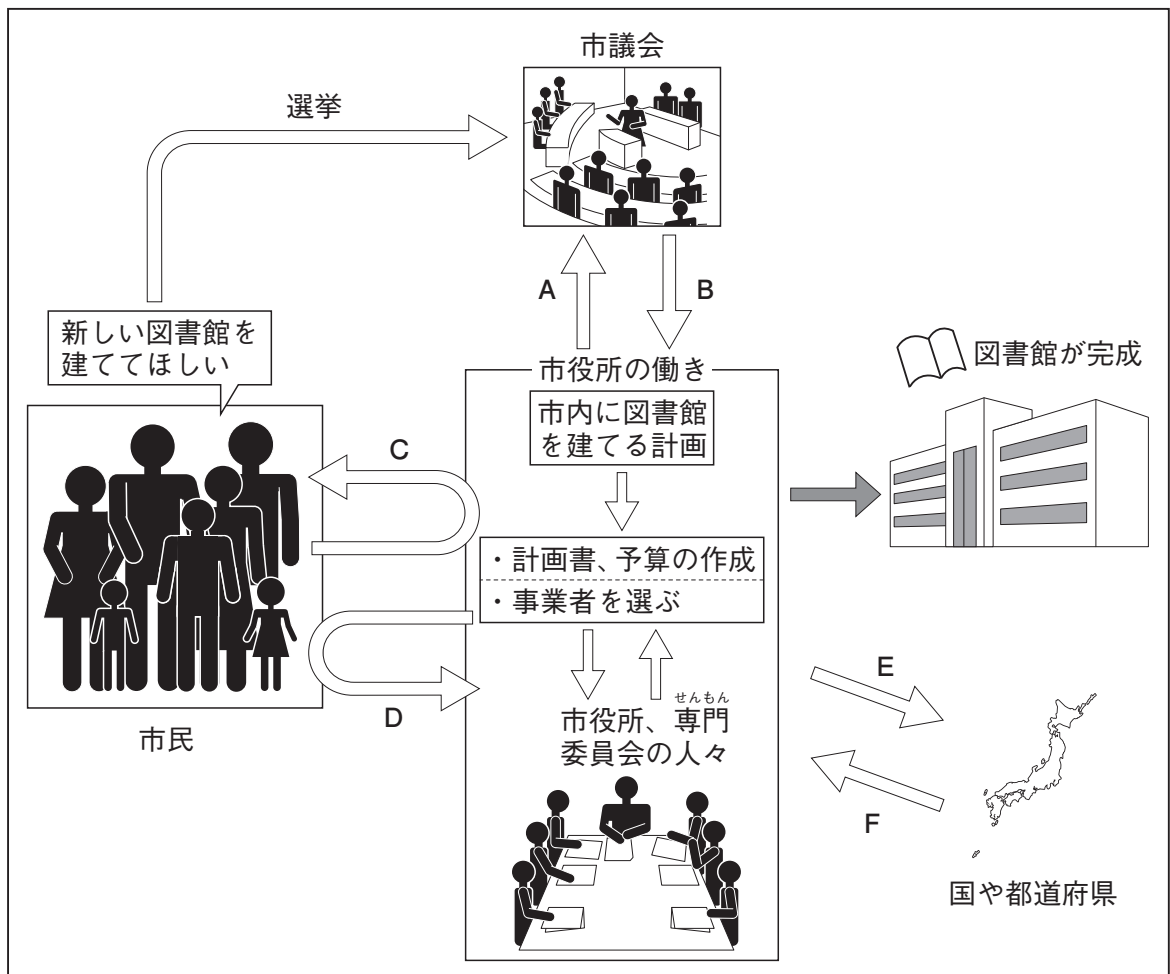
【資料8】市民が政治に参加する二つの方法

意見聴取…市の政治に関する重要な事項を実施する予定があるときに、市が市民から意見を聴くために、*パブリック・コメント手続き、説明会・懇談会、アンケート調査などを行う。

意見提出…市役所の各課や市長あてに、市民が市の政治に対する意見を提出し、市はそれに対して誠実に回答するよう努める。

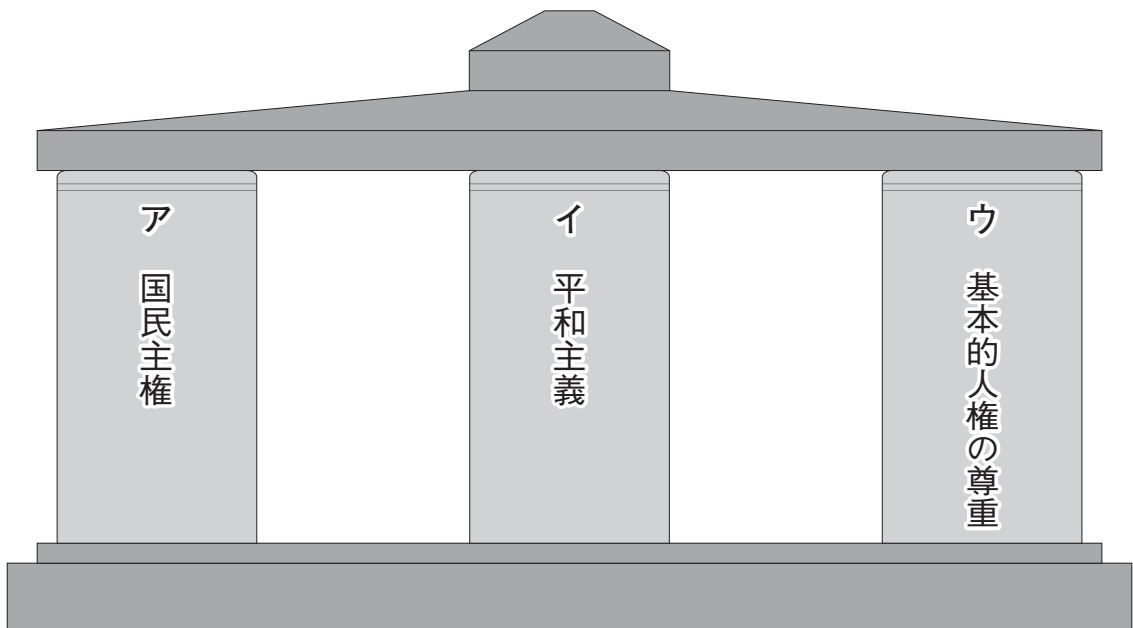
*パブリック・コメント…市役所などの行政機関が、市民から広く意見を集めること。

【資料9】 図書館建設に向けた市民のかかわりと市役所の働き



- (1) 【資料 8】 の意見聴取は、【資料 9】 中の矢印のうち、どれにあてはまりますか。A ～ F から一つ選び、記号で答えましょう。
- (2) 【資料 8】 の意見提出は、【資料 9】 中の矢印のうち、どれにあてはまりますか。A ～ F から一つ選び、記号で答えましょう。
- (3) ゆりさんとたろうさんは、「川口市市民参加条例」が川口市の政治に果たす役割について考え、この条例が日本国憲法の三つの柱の一つにもとづいていることに気づきました。日本国憲法の三つの柱のうちどの柱にもとづいているか、【資料 10】 中のア～ウから一つ選び、記号で答えましょう。

【資料 10】



これで、問題は終わりです。

